

## Programm

### Frédéric Chopin 1810-1849

Ballade As-Dur op. 47 (1841)  
Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2 (ca. 1833)  
Sonate b-Moll op. 35 (1839)

### Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847

Allegro molto appassionato.  
1. Satz des Violinkonzerts e-Moll op. 64 (1844)

### Johann Sebastian Bach 1685-1750

Allemanda aus der Partita Nr. 2 d-Moll  
für Violine solo BWV 1004 (ca. 1720)

### Pablo de Sarasate 1844-1908

Zigeunerweisen op. 20 (1878)

Klavierparts bei Mendelssohn und Sarasate:  
Rainer M. Klaas

### Nächste Konzerte:

31.10.2010 Landhotel Jammertal, Datteln 17.00 Uhr  
13.02.2011 Rathaus Recklinghausen 11.00 Uhr  
13.02.2011 Landhotel Jammertal, Datteln, 17.00 Uhr  
19.03.2011 Rathaus Recklinghausen, 16.30 Uhr  
Benefizkonzert Inner Wheel Club RE  
10.04.2011 Rathaus Recklinghausen, 16.00 Uhr  
Änderung vorbehalten

In Zusammenarbeit  
mit der



**Ruhrfestspielstadt**  
**RECKLINGHAUSEN**



**Feinkost, Partyservice, Süßwaren**  
**Bistro/Café, Präsentkörbe**  
**Kaffeerösterei, Accessoires**

Besuchen Sie auch  
unsere...



Unser **Marktplatz-Café**  
bietet Ihnen leckere  
Frühstücksvarianten,  
einen täglich wechselnden  
frisch zubereiteten  
Mittagstisch und selbst-  
gebackenen Kuchen  
und Kaffee aus eigener  
Rösterei.

Unser **Partyservice**  
plant und organisiert  
nach Ihren Wünschen  
Feiern aller Art und in  
unseren  
**Frischetheken** finden  
Sie die leckersten  
Schinken-, Salami- und  
Salatspezialitäten.

### Öffnungszeiten:

Mo.-Fr. 09.00-18.30 Uhr  
Samstag 09.00-13.00 Uhr

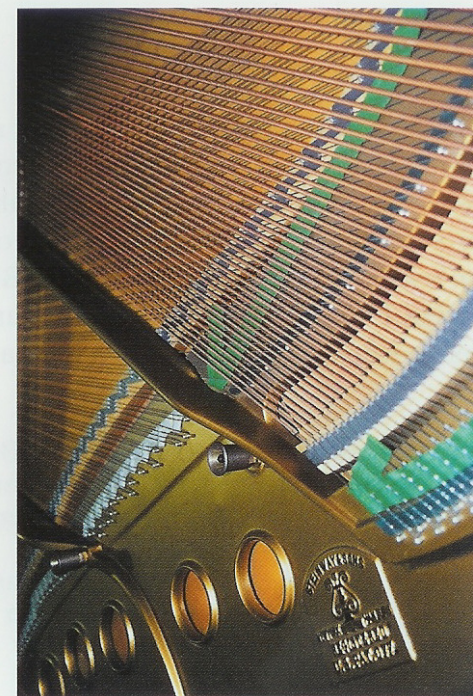
Schloßstraße 25 45701 Herten-Westerholt Fon 0209 - 62 417  
[www.arkade-spezialitaeten.de](http://www.arkade-spezialitaeten.de)



**BERNARD WORTMANN**

ATELIERS FÜR AUERLESENE SCHMUCK  
& SCHMUCKSERVICE

Reiterweg 16 · 45657 Recklinghausen  
Telefon 02361/23702  
Termin nach Vereinbarung



## DEBUT UM 11

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker seit 1992  
Künstlerische Beratung: R. M. Klaas

31. Oktober 2010

11.00 Uhr

Rathaus Recklinghausen

Veranstalter: DEBUT UM 11 e.V.  
Postfach 10 19 52 · 45619 Recklinghausen · [www.debut-um-11.de](http://www.debut-um-11.de)



## DEBUT UM 11

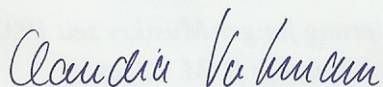
Wenn Sie einen Blick in die Biographien der zwei jungen Interpretinnen werfen, werden Sie sofort verstehen, weshalb wir auf die übliche Dreizahl an Solisten verzichten und diesen beiden großen Talenten jeweils eine Konzerthälfte des DEBUTs anvertrauen. Über kurz oder lang dürfte man sie in großen Sälen auch mit kompletten Rezitals erleben.

Genießen Sie also den Vorzug, als DEBUT-Besucher diese Nachwuchskünstlerinnen bereits als 17- bzw. 18-jährige belauschen zu können.

Hierzu laden wir Sie, Ihre Familie, Bekannte sowie Freunde wie immer ganz herzlich ein und denken Sie an die rechtzeitige Anmeldung

Der Förderverein DEBUT UM 11 freut sich auf Ihren Besuch

Ihre



Nach dem Konzert laden wir Sie ein, bei einer Erfrischung, sich mit den jungen Künstlern zu unterhalten und sie näher kennen zu lernen.

Da das Platzangebot begrenzt ist, bitten wir Sie die Karten bis zum **21. 10. 2010** per Antwortkarte, E-Mail [info@debut-um-11.de](mailto:info@debut-um-11.de), Telefon 02361/23702, oder Fax 02361/29960 zu bestellen.

**Eintritt frei!**

Dieser Einladung ist ein Überweisungsformular unserer Bank, der National-Bank, BLZ 360 200 30, Konto 69 084 11 mit dem Eindruck „Spende“ beigelegt. Diese Spende ist als Ansporn und zur Unterstützung von Studium und Arbeit dieser jungen Musikerinnen und Musiker gedacht. Eine Zuwendungsbestätigung stellen wir auf Wunsch gerne aus.

## Interpreten

### Anke Pan (Klavier)

wurde 1993 in Mülheim an der Ruhr geboren. Sie ist Schülerin der 13. Klasse des Gymnasiums Essen-Werden (zwei Klassen hat sie übersprungen) und begann bereits vierjährig mit dem Klavierspiel. Einer ihrer ersten Lehrer war Hans-Günther Weber in Essen. Ihr erstes Klavierkonzert spielte sie als Siebenjährige mit dem Kettwiger Kammerorchester.

Ihre Wettbewerbserfolge sind zahlreich: Sie erhielt Erste Preise u. a. bei „Jugend musiziert“ (solistisch und im Klaviertrio) bis hin zur Bundesebene, beim Kleinen Schumann-Klavierwettbewerb in Zwickau 2002, bei den Hamburger Steinway-Wettbewerben 2003 und 2005, beim Westfälischen Van-Bremen-Klavierwettbewerb in Dortmund 2006, beim Rotary-Wettbewerb in Essen 2007 und beim Euroasia Music Festival in Trossingen 2008.

In vielen großen deutschen Sälen trat sie bereits als Solistin auf und gastierte auch im europäischen Ausland. Im März 2008 wurde sie mit dem Kulturpreis „Essens Beste“ ausgezeichnet. Als Jungstudentin besucht sie seit 2005 das Kölner Pre-College, wo sie Schülerin von Pierre-Laurent Aimard und, seit 2008, von Ilja Scheps wurde. Meisterkurse führten sie zu Arie Vardi und Karl-Heinz Kämmerling. Anke Pan ist Stipendiatin der Deutschen Stiftung Musikleben und der Stiftung „Musik und Jugend“ (Liechtenstein). Seit 2009 gehört sie zu den „Steinway Young Artists“.

## Interpreten

### Nora Isabel Schreckenschläger (Violine)

wurde 1992 in Witten geboren. Mit sieben griff sie zur Geige, war lange Schülerin von Almut Lucia Stümke an der Musikschule Witten. Nach drei Jahren Unterricht bei Prof. Andreas Krecher erhielt sie ein Jahresstipendium an der City of Edinburgh Music School. Ihre Ausbildung setzt sie derzeit als Jungstudierende an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf fort.

Seit 2003 erreichte sie beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ in unterschiedlichen Kategorien sechs 1. Preise auf Landesebene und nahm zweimal am Bundeswettbewerb teil.

Sie ist Primaria des 2002 gegründeten Wittener Streichquartetts, erreichte mit diesem einen 2. Preis beim Bundeswettbewerb und die Finalrunde des Amateur-Wettbewerbs für Kammermusik in der Alten Oper Frankfurt. Neben einem Engagement bei der Metropolis-Konferenz auf dem Petersberg hatte das Ensemble schon einige Auslandsauftritte.

Mit zwölf ins Landesjugendorchester NRW aufgenommen, war Nora Schreckenschläger zuletzt dessen Konzertmeisterin. Diese Position hatte sie auch in anderen Jugendorchestern des In- und Auslands inne, spielte bereits über 100 Symphoniekonzerte. Tourneen und Projekte führten sie häufig ins Ausland, wo sie etwa zum Tag der deutschen Einheit für das deutsche Konsulat in Chengdu, China, spielte. Kaum von der Tournee des National Youth Orchestra of Scotland aus Irland zurück, nahm sie an der Gründung des „Orchesters Deutsche Einheit“ unter dem Patronat von Kurt Masur teil